

Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego

Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego

[]

*i gdy człowiek wejdzie w las, to nie wie,
czy ma lat pięćdziesiąt, czy dziewięć,
patrzy w las jak w śmieszny rysunek;
i przeciera oślepe oczy,
dzwonek leśny poznaje, ćmę płoszy
i na serce kładzie mech jak opatrunek
- napisał w wierszu Kronika Olsztyńska Konstanty Ildefons Gałczyński.*

Był 1950 r., poeta wypoczywał wówczas w leśniczówce Pranie usytuowanej nad brzegiem Jeziora Nidzkiego, ok. 28 km na południe od Mikołajek.

Zbudowano ją ok. 1880 r. Mazurzy mówili, że łąka, przy której stoi pierze czyli dymi, zasnuwa się mgłą. Na tej podstawie powstała polska nazwa leśniczówki Pranie. Gałczyński przyjeżdżał tu aż do swej śmierci w 1953 r., nie zdążywszy zrealizować zamiaru zamieszkania nad Jeziorem Nidzkim na stałe.

Napisał tu takie utwory jak cytowana Kronika Olsztyńska, Niobe, Ezop świeżo malowany, Rozmowa liryczna, Księżyc, W leśniczówce i wiele innych.

W 1980 r. utworzono w leśniczówce Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, które przypomina o postaci poety nie tylko ekspozycją złożoną m.in. z wydań tomów poezji, fotografii, listów itp., ale także kontynuuje artystyczne tradycje tego miejsca.

Pośród wielu imprez kulturalnych odbywają się tutaj latem ilustrowane muzyką poranki poetyckie, na których wybitni polscy aktorzy recytują wiersze Gałczyńskiego.

Z parkingu przy leśniczówce prowadzą dwie ścieżki spacerowe (1400 m i 1500 m), niegdyś przemierzane częstokroć przez Gałczyńskiego. Jedna z nich wiedzie do kamiennego obelisku poświęconego sołnie Gałczyńskiego, nazwanej przez niego Georgem Bernardem Shawem z uwagi na jej sędziwy wiek, a takiego dożył właśnie angielski dramaturg.

Uschnięte drzewo ścięto w 1983 r., a na jego miejscu postawiono ów pamiątkowy, kamienny obelisk.

Tekst: Sandra Nejranowska-Białka

Reklama

NETFACTORY.PL



Pensjonat Karkonoski
W Karpaczu
Tel. 075 75 32 308
www.karkonoski.com



Pensjonat Bałtyk
W Rewalu
Tel. 091 38 62 820
www.bałtyk.pl